CASA DEL CINEMA .TRIESTE

corsi di formazione

CASA DEL CINEMA SUMMER SCHOOL

La Summer School di Casa del Cinema è il luogo dove confrontarsi con i migliori professionisti dell'audiovisivo all'interno del mondo del cinema: **quattro corsi intensivi** tra cui scegliere per migliorare le proprie capacità professionali.

L'ente di formazione Casa del Cinema di Trieste organizza nel mese di luglio una serie di importanti appuntamenti per chi desidera apprendere i mestieri del cinema o vuole aggiornare le proprie competenze professionali.

8-10 LUGLIO 2022

CORSO WORKFLOW IN OFFLINE

Durante questo workshop sarà descritto uno dei possibili workflow per lavorare in offline su Avid MediaComposer dopo aver preparato i materiali in Davinci Resolve.
Come si preparano i giornalieri? E quali sono i vantaggi del montare offline (e cosa significa)? Durante il workshop, dopo una breve introduzione a DaVinci Resolve sarà descritto come importare e organizzare i materiali, sincronizzarli, applicare una prima gradazione di colore e transcodificarli. Cosa sono i proxy e come usarli? Quali le differenze tra i più diffusi codec?
E cosa succede dopo aver terminato il montaggio: vedremo come riportare online i materiali a bassa qualità e quindi come finalizzare il nostro film e prepararlo per il color grading.

Docente: **Beppe Leonetti**

Durata: **20 ore** (venerdì 14-20; sabato 9-13 e 14-18; domenica 9-13 e 14-16)

A chi è destinato: **principianti, professionisti, film maker** che vogliono aggiornare e approfondire gli aspetti tecnici del montaggio

Requisiti per l'ammissione: conoscenza base di almeno uno dei due software utilizzati (Avid e DaVinci Resolve)

Costo: 450,00 euro

CORSO DI AGGIORNAMENTO SOFTWARE DAVINCI RESOLVE PER IL MONTAGGIO (livello BASE)

15-17 LUGLIO 2022

Questo corso è orientato a comprendere come utilizzare DaVinci Resolve per il montaggio. Nel corso base saranno esaminate le caratteristiche principali del software, l'interfaccia grafica, i workflow più comuni per acquisire e transcodificare i materiali, mantenere ordinato il progetto, montare ed esportare il filmato nei formati più diffusi.

Docente: **Beppe Leonetti**

Durata: **20 ore** (venerdì 14-20; sabato 9-13 e 14-18; domenica 9-13 e 14-16)

A chi è destinato: **principianti, film maker** che vogliono affacciarsi agli aspetti tecnici del montaggio

Requisiti per l'ammissione: nessuno

Costo: 450,00 euro

CORSO INTENSIVO DI COLOR CORRECTION & GRADING CON DAVINCI RESOLVE

22-25 LUGLIO 2022

Durante il corso intensivo di Color Correction & Grading con DaVinci Resolve 18 si partirà dalle basi fino ad affrontare le tematiche più avanzate, attraverso i workflow (flussi di lavoro) utilizzati in ambito professionale. Il corso, unico nel suo genere nonché il primo ad utilizzare la nuovissima versione di DaVinci Resolve 18, si svolgerà in presenza per consentire di affrontare tutti gli argomenti nella pratica e attraverso un confronto diretto e immediato con il docente. Questo percorso formativo va ben oltre la didattica standard avanzata di Blackmagic Design e rappresenta l'ultima evoluzione degli oltre 150 corsi tenuti da Daniele Paglia negli ultimi 10 anni.
La frequenza completa del corso consente di ottenere l'attestazione internazionale come utente certificato in "Color Grading with DaVinci Resolve 17" (e alla certificazione per la versione di DaVinci Resolve 18, quando sarò disponibile) rilasciata dalla casa madre Blackmagic Design.

Docente: **Daniele Paglia**

Durata: **32 ore** (venerdì 10-13 e 14-19; sabato, domenica e lunedì 9-13 e 14-18)

A chi è destinato: **principianti, professionisti, filmmaker** che desiderano impegnarsi in un laboratorio tecnico finalizzato all'apprendimento delle tecniche avanzate di Color Correction & Grading utilizzando il nuovo software DaVinci Resolve 18

Requisiti per l'ammissione: conoscenza di base del software DaVinci Resolve

Costo: 1.000,00 euro

CORSO DI AGGIORNAMENTO SOFTWARE DAVINCI RESOLVE PER IL MONTAGGIO (livello INTERMEDIO)

29-31 LUGLIO 2022

Questo corso è orientato a comprendere come utilizzare DaVinci Resolve per il montaggio. Nel corso avanzato saranno esaminate le caratteristiche principali del software, l'interfaccia grafica, e le differenze principali con software di montaggio come Adobe Premiere e Avid MediaComposer. Il corso prevede una conoscenza di base di almeno uno dei software più usati per il montaggio non lineare e della terminologia relativa.

Docente: **Beppe Leonetti**

Durata: **20 ore** (venerdì 14-20; sabato 9-13 e 14-18; domenica 9-13 e 14-16)

A chi è destinato: **principianti, professionisti, film maker** che vogliono approfondire gli aspetti tecnici del montaggio

Requisiti per l'ammissione: conoscenza base del software utilizzato (DaVinci Resolve)

Costo: 450,00 euro

I NOSTRI DOCENTI

Beppe Leonetti – il cv aggiornato su:
https://www.incandenzafilm.it/incandenza-film/

Daniele Paglia – il cv aggiornato su:
https://colorcorrectionlab.com/daniele-paglia/

INFORMAZIONI

I corsi si attivano con un minimo di 5 e un massimo di 15 partecipanti.
Per chi si iscrive a più di un corso è previsto uno sconto del 10% (non cumulabile con altre promozioni).
Le iscrizioni si chiudono alle 12 del giorno precedente l'inizio di ciascun corso.
I corsi si svolgeranno presso la Casa del Cinema di Trieste, Piazza Duca degli Abruzzi 3. La sede dista 500 metri a piedi dalla Stazione FS di Trieste Centrale.

Per informazioni circa l'ospitalità convenzionata scrivere a:
segreteria@casadelcinematrieste.it

Ulteriori informazioni possono essere richieste scrivendo a:
formazione@casadelcinematrieste.it o telefonando al **349 5063600** (anche sms e whatsapp).